DIGITAL MEDIA
デジタルメディア

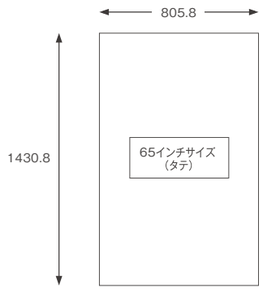
新宿KTビジョン

京王線、都営新宿線、都営大江戸線、JR線の各利用者が集まる好立地に1社ジャックにて
集中的に掲出を行うことで、新線新宿駅をご利用になる多くの方に強く印象づけることが可能です。

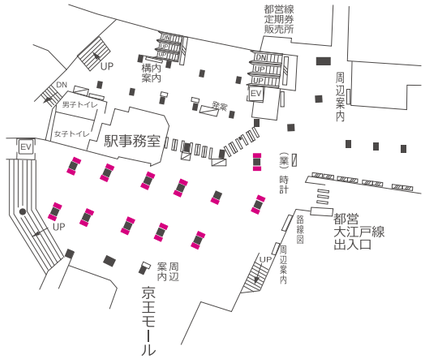
HM00-CD00

■ 掲出サイズ（単位:mm）

[65インチ
液晶モニター
23面]



■ 掲出場所



■ 掲出料金

掲出駅	掲出期間	掲出料金	申込開始	入稿リミット
新線新宿駅 （改札外）	7日間 （毎週月曜日～日曜日 4:30～25:00）	23面一括 2,500,000円	4ヶ月前 第1営業日	掲出の 5営業日前

※事前に業種・デザイン審査を行います。※最低放映露出保証時間は、全モニターの延べ放映時間の90%の稼動時間とさせていただきます。
※音出し可能です。詳細はお問合せください。

■ 入稿仕様 詳しくはP15をご参照ください。

OPTION MENU

筐体ラッピング

■ 掲出場所

■ 掲出料金

掲出駅	掲出期間	オプション料金	制作・作業料金
新線新宿駅 （改札外）	7日間 （毎週月曜日～日曜日）	500,000円	2,650,000円

※最大45面のラッピングが可能です。
※フォーマットの用意がございますので、サイズ等詳細はお問合せください。
※駅の非常装置ボタンやシャッターボックスなどが設置されている関係上、一部の柱についてはくり抜かせていただきます。
※実施希望の場合、国道事務所への申請が必要となります。申請の受理から許可まで2～3週間ほどかかりますので、早めのお申込みをお願いいたします。
※正式な申請を受理した後の審査の中で上部機関のチェックもありますので、ラッピングの可能面数に変更が生じる可能性がございます。予めご了承ください。

デジタルメディア　入稿仕様について

■ 駅サイネージ　入稿仕様①

（対象:渋谷K-DGウェーブ、新宿K-DGピリエ、新宿KTビジョン、吉祥寺K-DGボード、下北沢K-DGボード、調布K-DGボード、橋本K-DGボード）

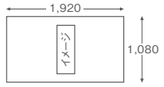
① 動画（全画面表示）

拡張子	.wmv	
データ形式	Windows Media Video9（MainまたはProfessional） ※Advanced Profileは仕様外です。	
原稿サイズ	W1,920×H1,080ピクセルまたはW1,280×H720ピクセル（16:9素材） ※左側を天、右側を地としてご入稿ください。	
ビットレート	CBR	固定ビットレート8Mbps（1,920×1,080ピクセル）
	CBR	固定ビットレート5Mbps（1,280×720ピクセル）
	VBR	変動ビットレート6～10Mbps
フレームレート	CFR	固定フレームレートモード29.97fps
スキャン方式	プログレッシブ方式	
データの向き	反時計まわりに90度回転	

② 静止画（全画面表示）

データ形式	JPEG（RGBカラー形式）　※プログレッシブ JPEGは不可
原稿サイズ	W1,920×H1,080ピクセルまたはW1,280×H720ピクセル（16:9素材） ※左側を天、右側を地としてご入稿ください。
容 量	1素材　1Mbyte前後
データの向き	反時計まわりに90度回転
放映指示	素材の再生順序、各素材の再生秒数、 切り替えのエフェクトを指定していただきます。

③ データの向き（イメージ）



※新宿KTビジョンと橋本K-DGボードは、拡張子「mp4（H.264）」も対応可能です。その他仕様は上記に準じます。

■音声ありの場合（対象:渋谷K-DGウェーブ、新宿K-DGピリエ、新宿KTビジョン）

コーデック（音声形式）	Windows Media Audio9または9.2	ビットレートモード（音声形式）	映像のビットレートモードと同一
ビットレート（音声形式）	96～256Kbps	ラウドネス値	-9.0～-10.0LKFS

※上記仕様範囲内であっても再生時に高負荷となり、再生に不具合が発生する場合がございます。その際は協議の上データ修正等の調整をお願いする場合がございます。
※音出しの時間は7:00～23:00となります。

■ 駅サイネージ　入稿仕様②

（対象:新宿K-DGキングウォール、吉祥寺K-DGバナー）

① 動画（全画面表示）

拡張子	.mp4	
データ形式	MP4（H.264 ）　※H.265（HEVC）は非対応	
原稿サイズ	原稿データ領域　3,840×2,160ピクセル 有効表示領域　左上合わせで3,756×352ピクセル ピクセルアスペクト比は96:9相当 ※有効表示領域以外は黒塗りとする。	
ビットレート	CBR	固定ビットレート6～8Mbps
	VBR	変動ビットレート6～10Mbps
フレームレート	CFR	固定フレームレートモード29.97fps
スキャン方式	プログレッシブ方式	
データの向き	回転不要	
放映指示	切り替えのエフェクトはCUTのみ	

② 静止画（全画面表示）

データ形式	JPEG（RGBカラー形式）※プログレッシブ JPEGは不可
原稿サイズ	原稿データ領域　3,840×2,160ピクセル 有効表示領域　左上合わせで3,756×352ピクセル ピクセルアスペクト比は96:9相当 ※有効表示領域以外は黒塗りとする。
容 量	1素材　1Mbyte前後
データの向き	回転不要
放映指示	切り替えのエフェクトはCUTのみ

【入稿素材イメージ】

※入稿素材は、原稿データ領域の左上合わせで、3,756×352ピクセルの有効表示領域にコンテンツをマッピングして入稿をお願いします。

※新宿K-DGキングウォールについては、完全データ入稿以外で入稿を希望のクライアント様については、当社側で各コンテンツをエンコード編集し、放映することが可能です。入稿データの詳細等についてはお問合せください。
※吉祥寺K-DGバナーは完全入稿データのみの対応となります。

■ K-DGチャンネル　入稿仕様

①動画

拡張子	.wmvまたは.mpg（.mpeg）	
データ形式	WMV8または9	AdvancedProfileは仕様外です。
	MPEG2（PS）	
ビットレート	WMV	CBRまたはVBR 8Mbps～20Mbpsを推奨
	MPEG2（PS）	CBRまたはVBR 14Mbps～20Mbpsを推奨（最大30Mbps）
フレームレート	CFR	固定フレームレートモード29.97fps
スキャン方式	プログレッシブ方式	
原稿サイズ	W1,920×H1,080ピクセル	

② 静止画

データ形式	JPEG（RGBカラー形式）　※プログレッシブ JPEGは不可
原稿サイズ	W1,280×H768ピクセル
容 量	1素材 1Mbyte前後

■ 放映素材と放映画角について

液晶モニターサイズは16:9となります。
16:9素材は上下に黒味をつけて表示、
4:3素材は両横と上下に黒味を付けて表示します。

納品テープ	16:9素材	4:3素材
納品時画角	16:9 ※上下に黒味が表示されます	4:3 ※システムにて両横に黒味付け ※上下に黒味が表示されます

デジタルサイネージ標準仕様データから、各媒体社のデータ仕様へ自動的に変換するプラットフォームである「TADSS（タッズ）」が提供されております。詳細は指定代理店までお問合せください。