DIGITAL MEDIA
デジタルメディア

渋谷K-DGウェーブ

渋谷駅の改札内外をジャック! ずらっと並んだサイネージで迫力ある展開が可能です。

HM00-CD00

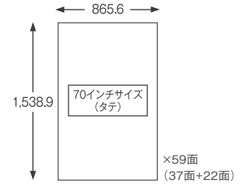
渋谷K-DGウェーブ

Aエリア

Bエリア

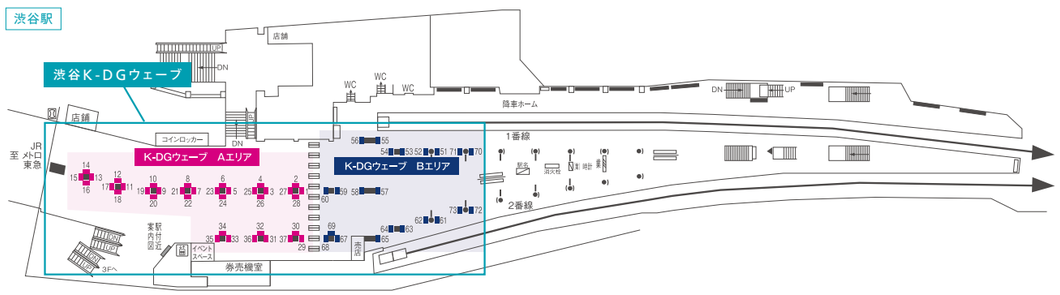
■掲出サイズ（単位:mm）

［ 70インチ液晶モニター59面 ］
改札外37面（柱7本×各4面、券売機前柱3本×各3面）+改札内22面



■掲出場所

渋谷駅



■掲出料金

掲出駅	掲出期間	放映時間	掲出料金	申込開始	入稿リミット
渋 谷 （改札外+改札内）	7日間 （毎週月曜日～日曜日）	4:30~25:00	59面一括掲出 6,000,000円	4ヶ月前 第1営業日	掲出の 5営業日前

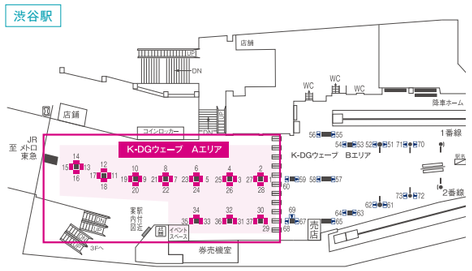
※渋谷フラッグ、渋谷丸柱集中ばりとの競合排除は行いません。
※最低放映露出保証時間は、全モニターの延べ放映時間の90%の稼働時間とさせていただきます。※音出し可能です。詳細はお問合せください。
※イベントスペースもございます。詳細はP7をご参照ください。

■入稿仕様 詳しくはP15をご参照ください。

渋谷K-DGウェーブ Aエリア

■掲出場所

渋谷駅



■掲出料金

掲出駅	掲出期間	放映時間
渋 谷 （改札外）	7日間 （毎週月曜日～日曜日）	4:30~25:00

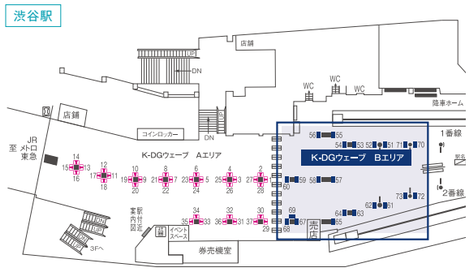
掲出サイズ	掲出料金	申込開始	入稿リミット
70インチ液晶モニター 37面 ［柱7本×各4面、券売機前柱3本×各3面］	37面一括掲出 4,000,000円	1ヶ月前 第1営業日	掲出の 5営業日前

※渋谷K-DGウェーブBエリアとの競合排除は行いません。※最低放映露出保証時間は、全モニターの延べ放映時間の90%の稼働時間とさせていただきます。※音出し可能です。詳細はお問合せください。

渋谷K-DGウェーブ Bエリア

■掲出場所

渋谷駅



■掲出料金

掲出駅	掲出期間	放映時間
渋 谷 （改札内）	7日間 （毎週月曜日～日曜日）	4:30~25:00

掲出サイズ	掲出料金	申込開始	入稿リミット
70インチ液晶モニター 22面	22面一括掲出 2,500,000円	1ヶ月前 第1営業日	掲出の 5営業日前

※渋谷K-DGウェーブAエリアとの競合排除は行いません。※渋谷フラッグ、渋谷丸柱集中ばりとの競合排除は行いません。※最低放映露出保証時間は、全モニターの延べ放映時間の90%の稼働時間とさせていただきます。※音出し可能です。詳細はお問合せください。

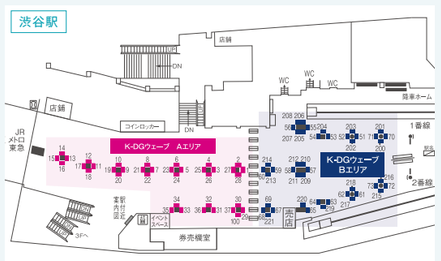
OPTION MENU

筐体ラッピング

デジタルサイネージ放映とあわせてラッピングをすることで、より一体感を醸成!

■掲出場所

渋谷駅



■掲出料金

掲出駅	掲出期間
渋 谷 （改札外+改札内）	7日間 （毎週月曜日～日曜日）

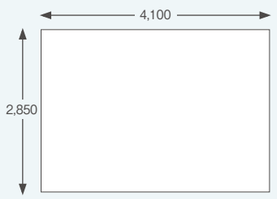
オプション料金		制作・作業料金
渋谷K-DGウェーブ	500,000円	3,000,000円
Aエリア		1,650,000円
Bエリア		1,650,000円

※制作・作業は弊社で行います。完全データ入稿となります。（最終入稿締切:掲出開始のおよそ10日前）※フォーマットの用意がありますので、事前にお問合せください。※データの入稿仕様についてはお問合せください。※Aエリアのモニターがない側面部分は、AED・触知案内板があるためラッピング不可となります。※Bエリアのモニターがない一部の側面部分は、中央部分が離れています。筐体部分のみラッピング可能です。また、業務装置がある面については、装置周辺は切り抜きます。詳細はお問合せください。※筐体ラッピングの意匠については、一定の制限がありますので、予めご相談ください。

OPTION MENU

渋谷改札外シート広告

■ 掲出サイズ（単位:mm）

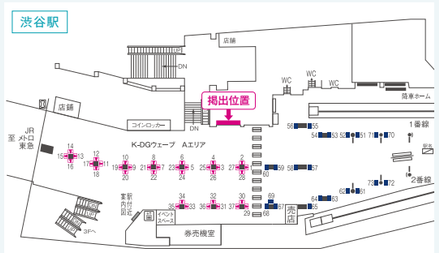


■ 掲出料金

掲出期間	オプション料金	制作･作業料金
7日間 （掲出開始／月曜日）	500,000円	500,000円

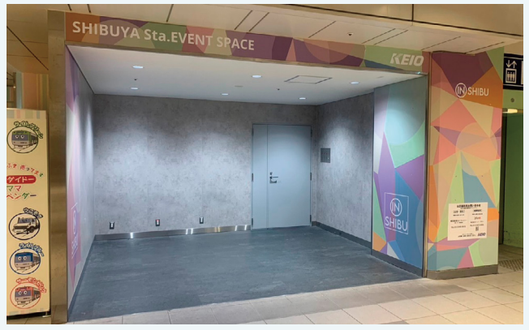
※渋谷K-DGウェーブまたは渋谷K-DGウェーブAエリアの出稿が掲出の条件となります。
※完全データ入稿となります。（最終入稿締切:掲出開始のおよそ10日前）
※データの入稿仕様についてはお問合せください。

■ 掲出場所



渋谷イベントスペース

①渋谷駅改札外 券売機横イベントスペース



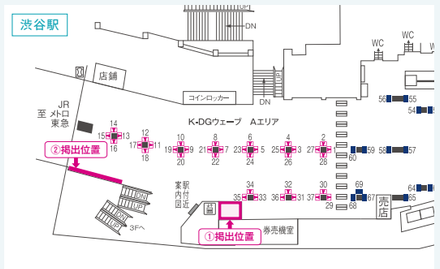
②渋谷駅改札外 エスカレーター横イベントスペース

■ 掲出料金

掲出期間	オプション料金	スペースサイズ
最大7日間 （掲出開始 ／月曜日）	1,200,000円	①幅4.24m×奥行3.29m×高さ2.42m
		②幅15.6m×奥行2.4m×高さ3m

※渋谷K-DGウェーブの出稿が掲出の条件となります。
※事前にクライアント審査、内容審査がございます。
※実施週の4ヶ月前以降は京王電鉄との共同利用になるため、事前の空き枠確認をお願いします。
※空き状況により2ヶ所利用が可能です。オプション費用は変わりません。
※イベント期間中であっても、事故などの突発的な事情や、イベントを続けることが駅業務に著しく影響を及ぼす恐れがある場合は、急遽中止いただく場合がございます。
※その他の利用時間、仕様、注意事項等の詳細はお問合せください。

■ 掲出場所



デジタルメディア　入稿仕様について

■ 駅サイネージ　入稿仕様①

（対象:渋谷K-DGウェーブ、新宿K-DGピリエ、新宿KTビジョン、吉祥寺K-DGボード、下北沢K-DGボード、調布K-DGボード、橋本K-DGボード）

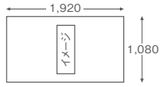
① 動画（全画面表示）

拡張子	.wmv	
データ形式	Windows Media Video9（MainまたはProfessional） ※Advanced Profileは仕様外です。	
原稿サイズ	W1,920×H1,080ピクセルまたはW1,280×H720ピクセル（16:9素材） ※左側を天、右側を地としてご入稿ください。	
ビットレート	CBR	固定ビットレート8Mbps（1,920×1,080ピクセル）
	CBR	固定ビットレート5Mbps（1,280×720ピクセル）
	VBR	変動ビットレート6~10Mbps
フレームレート	CFR	固定フレームレートモード29.97fps
スキャン方式	プログレッシブ方式	
データの向き	反時計まわりに90度回転	

② 静止画（全画面表示）

データ形式	JPEG（RGBカラー形式）　※プログレッシブ JPEGは不可
原稿サイズ	W1,920×H1,080ピクセルまたはW1,280×H720ピクセル（16:9素材） ※左側を天、右側を地としてご入稿ください。
容 量	1素材　1Mbyte前後
データの向き	反時計まわりに90度回転
放映指示	素材の再生順序、各素材の再生秒数、 切り替えのエフェクトを指定していただきます。

③ データの向き（イメージ）



※新宿KTビジョンと橋本K-DGボードは、拡張子「mp4（H.264）」も対応可能です。その他仕様は上記に準じます。

■音声ありの場合（対象:渋谷K-DGウェーブ、新宿K-DGピリエ、新宿KTビジョン）

コーデック（音声形式）	Windows Media Audio9または9.2	ビットレートモード（音声形式）	映像のビットレートモードと同一
ビットレート（音声形式）	96~256Kbps	ラウドネス値	-9.0~-10.0LKFS

※上記仕様範囲内であっても再生時に高負荷となり、再生に不具合が発生する場合がございます。その際は協議の上データ修正等の調整をお願いする場合がございます。
※音出しの時間は7:00～23:00となります。

■ 駅サイネージ　入稿仕様②

（対象:新宿K-DGキングウォール、吉祥寺K-DGバナー）

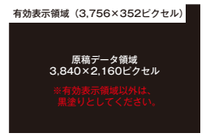
【入稿素材イメージ】

① 動画（全画面表示）

拡張子	.mp4	
データ形式	MP4（H.264 ）　※H.265（HEVC）は非対応	
原稿サイズ	原稿データ領域　3,840×2,160ピクセル 有効表示領域　左上合わせで3,756×352ピクセル ピクセルアスペクト比は96:9相当 ※有効表示領域以外は黒塗りとする。	
ビットレート	CBR	固定ビットレート6~8Mbps
	VBR	変動ビットレート6~10Mbps
フレームレート	CFR	固定フレームレートモード29.97fps
スキャン方式	プログレッシブ方式	
データの向き	回転不要	
放映指示	切り替えのエフェクトはCUTのみ	

② 静止画（全画面表示）

データ形式	JPEG（RGBカラー形式）※プログレッシブ JPEGは不可
原稿サイズ	原稿データ領域　3,840×2,160ピクセル 有効表示領域　左上合わせで3,756×352ピクセル ピクセルアスペクト比は96:9相当 ※有効表示領域以外は黒塗りとする。
容 量	1素材　1Mbyte前後
データの向き	回転不要
放映指示	切り替えのエフェクトはCUTのみ



※入稿素材は、原稿データ領域の左上合わせで、3,756×352ピクセルの有効表示領域にコンテンツをマッピングして入稿をお願いします。

※新宿K-DGキングウォールについては、完全データ入稿以外で入稿を希望のクライアント様については、当社側で各コンテンツをエンコード編集し、放映することが可能です。入稿データの詳細等についてはお問合せください。
※吉祥寺K-DGバナーは完全入稿データのみの対応となります。

■ K-DGチャンネル　入稿仕様

①動画

拡張子	.wmvまたは.mpg（.mpeg）	
データ形式	WMV8または9	AdvancedProfileは仕様外です。
	MPEG2（PS）	
ビットレート	WMV	CBRまたはVBR 8Mbps~20Mbpsを推奨
	MPEG2（PS）	CBRまたはVBR 14Mbps~20Mbpsを推奨（最大30Mbps）
フレームレート	CFR	固定フレームレートモード29.97fps
スキャン方式	プログレッシブ方式	
原稿サイズ	W1,920×H1,080ピクセル	

② 静止画

データ形式	JPEG（RGBカラー形式）　※プログレッシブ JPEGは不可
原稿サイズ	W1,280×H768ピクセル
容 量	1素材 1Mbyte前後

■ 放映素材と放映画角について

液晶モニターサイズは16:9となります。
16:9素材は上下に黒味をつけて表示、
4:3素材は両横と上下に黒味を付けて表示します。

納品テープ	16:9素材	4:3素材
納品時画角	16:9 ※上下に黒味が表示されます	4:3 ※システムにて両横に黒味付け ※上下に黒味が表示されます

デジタルサイネージ標準仕様データから、各媒体社のデータ仕様へ自動的に変換するプラットフォームである「TADSS（タッズ）」が提供されております。詳細は指定代理店までお問合せください。