

新宿 K-DG キングウォール

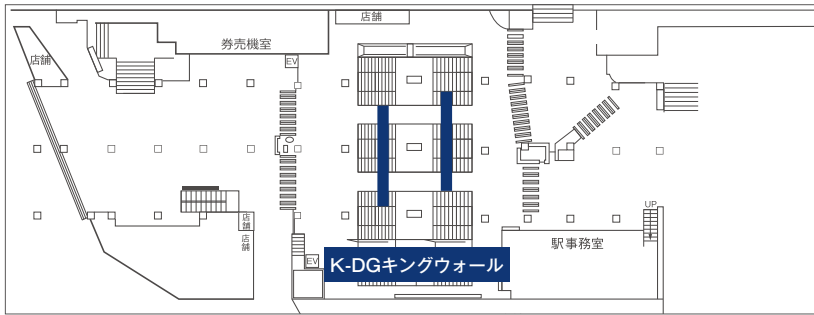
HM00-CD00

新宿駅改札内に広がる、横幅15メートルを超えるLEDビジョン。
改札内に広がるサイネージで自由なクリエイティブ展開を行うことで、
多くの方に強く印象づけることが可能です。



■ 掲出場所

新宿駅・コンコース階



■ 掲出料金

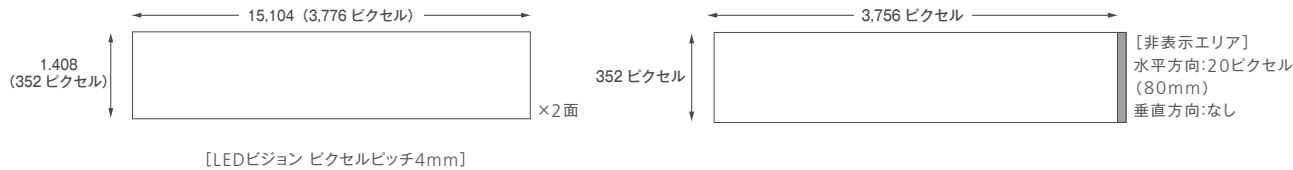
掲出駅	掲出期間	掲出料金	申込開始	入稿リミット
新宿(改札内)	7日間 (毎週月曜日～日曜日 4:30～25:00)	2面一括	4ヶ月前 第1営業日	掲出の 5営業日前
		2,000,000円		

※新宿K-DGピリエ、新宿X階段集中ばりとの競合排除は行いません。 ※最低放映露出保証時間は、全モニターの延べ放映時間の90%の稼働時間とさせていただきます。 ※音出しは不可となります。

■ 入稿仕様 詳しくはP15をご参照ください。

■ モニターサイズ (単位:mm)

■ 表示範囲



割引制度

おためし割 新規お申込みまたは過去2年間お申込みがないクライアント様に限り、掲出料金が割引になります。

割引率 **掲出料金の20%**

※割引対象クライアントは、年度内においては年間適用可能となります。対象クライアントについてはお問合せください。
※他企画との併用は不可となりますので、ご注意ください。
※媒体指定の入札案件、随意契約案件は対象外となります。

デジタルメディア 入稿仕様について

■ 駅サイネージ 入稿仕様①

(対象:渋谷K-DGウェブ、新宿K-DGピリエ、新宿KTビジョン、吉祥寺K-DGボード、下北沢K-DGボード、調布K-DGボード、橋本K-DGボード、レストルームビジョン)

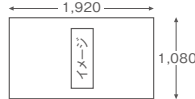
① 動画(全画面表示)

拡張子	.wmv
データ形式	Windows Media Video9 (MainまたはProfessional) ※Advanced Profileは仕様外です。
原稿サイズ	W1,920×H1,080ピクセルまたはW1,280×H720ピクセル(16:9素材) ※左側を天、右側を地としてご入稿ください。
ビットレート	CBR 固定ビットレート8Mbps(1,920×1,080ピクセル)
	固定ビットレート5Mbps(1,280×720ピクセル)
フレームレート	VBR 変動ビットレート ピーク10Mbps以内
	CFR 固定フレームレートモード29.97fps
スキャン方式	プログレッシブ方式
データの向き	反時計まわりに90度回転

② 静止画(全画面表示)

データ形式	JPEG (RGBカラー形式)
原稿サイズ	W1,920×H1,080ピクセルまたはW1,280×H720ピクセル(16:9素材) ※左側を天、右側を地としてご入稿ください。
容 量	1素材 1Mbyte前後
データの向き	反時計まわりに90度回転
放映指示	素材の再生順序、各素材の再生秒数、 切り替えのエフェクトを指定していただきます。

③ データの向き(イメージ)



※新宿KTビジョンと橋本K-DGボードは、拡張子「mp4 (H.264)」も対応可能です。その他仕様は上記に準じます。

■ 音声ありの場合(対象:渋谷K-DGウェブ、新宿K-DGピリエ、新宿KTビジョン)

コーデック(音声形式)	Windows Media Audio9または9.2	ビットレートモード(音声形式)	映像のビットレートモードと同一
ビットレート(音声形式)	96～256Kbps	ラウドネス値	-9.0～-10.0LKFS

※上記仕様範囲内であっても再生時に高負荷となり、再生に不具合が発生する場合がございます。その際は協議の上データ修正等の調整をお願いする場合がございます。
※音出しの時間は7:00～23:00となります。

■ 駅サイネージ 入稿仕様②

(対象:新宿K-DGキングウォール、吉祥寺K-DGバナー)

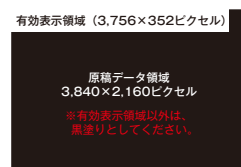
① 動画(全画面表示)

拡張子	.mp4
データ形式	MP4 (H.264) ※H.265 (HEVC) は非対応
原稿サイズ	原稿データ領域 3,840×2,160ピクセル 有効表示領域 左上合わせて3,756×352ピクセル ピクセルアスペクト比は96:9相当 ※有効表示領域以外は黒塗りとする。
ビットレート	CBR 固定ビットレート8Mbps以内
	VBR 変動ビットレート10Mbps以内
フレームレート	CFR 固定フレームレートモード29.97fps
スキャン方式	プログレッシブ方式
データの向き	回転不要
放映指示	切り替えのエフェクトはCUTのみ

② 静止画(全画面表示)

データ形式	JPEG (RGBカラー形式)
原稿サイズ	原稿データ領域 3,840×2,160ピクセル 有効表示領域 左上合わせて3,756×352ピクセル ピクセルアスペクト比は96:9相当 ※有効表示領域以外は黒塗りとする。
容 量	1素材 1Mbyte前後
データの向き	回転不要
放映指示	切り替えのエフェクトはCUTのみ

【入稿素材イメージ】



※入稿素材は、原稿データ領域の左上合わせて、3,756×352ピクセルの有効表示領域にコンテンツをマッピングして入稿をお願いします。

※新宿K-DGキングウォールについては、完全データ入稿以外で入稿を希望のクライアント様については、当社側で各コンテンツをエンコード編集し、放映することが可能です。入稿データの詳細等についてはお問合せください。
※吉祥寺K-DGバナーは完全入稿データのみの対応となります。

■ K-DGチャンネル 入稿仕様

① 動画

拡張子	.wmvまたは.mpg(.mpeg)
データ形式	WMV8または9 AdvancedProfileは仕様外です。 MPEG2 (PS)
ビットレート	WMV CBRまたはVBR 8Mbps～20Mbpsを推奨
	MPEG2 (PS) CBRまたはVBR 14Mbps～20Mbpsを推奨(最大30Mbps)
フレームレート	CFR 固定フレームレートモード29.97fps
スキャン方式	プログレッシブ方式
原稿サイズ	W1,920×H1,080ピクセル

② 静止画

データ形式	JPEG (RGBカラー形式)
原稿サイズ	W1,280×H768ピクセル
容 量	1素材 1Mbyte前後

■ 放映素材と放映画角について

液晶モニターサイズは16:9となります。
16:9素材は上下に黒味をつけて表示、
4:3素材は両横と上下に黒味を付けて表示します。

納品テープ	16:9素材	4:3素材
納品時画角	 ※上下に黒味が表示されます	 ※システムにて両横に黒味付け ※上下に黒味が表示されます

デジタルサイネージ標準仕様データから、各媒体社のデータ仕様へ自動的に変換するプラットフォームである「TADSS(タッス)」が提供されております。詳細は指定代理店までお問合せください。