

デジタルメディア 入稿仕様について

■ 駅サイネージ 入稿仕様①

(対象:渋谷K-DGウェブ、新宿K-DGピリエ、新宿KTビジョン、吉祥寺K-DGボード、下北沢K-DGボード、調布K-DGボード、橋本K-DGボード、レストルームビジョン)

① 動画(全画面表示)

| | |
|---------|--|
| 拡張子 | .wmv |
| データ形式 | Windows Media Video9 (MainまたはProfessional) ※Advanced Profileは仕様外です。 |
| 原稿サイズ | W1,920×H1,080ピクセルまたはW1,280×H720ピクセル(16:9素材) ※左側を天、右側を地としてご入稿ください。 |
| ビットレート | CBR 固定ビットレート8Mbps(1,920×1,080ピクセル) 固定ビットレート5Mbps(1,280×720ピクセル) |
| | VBR 変動ビットレート ピーク10Mbps以内 |
| フレームレート | CFR 固定フレームレートモード29.97fps |
| スキャン方式 | プログレッシブ方式 |
| データの向き | 反時計まわりに90度回転 |

※新宿KTビジョンと橋本K-DGボードは、拡張子「mp4(H.264)」も対応可能です。その他仕様は上記に準じます。

■ 音声ありの場合(対象:渋谷K-DGウェブ、新宿K-DGピリエ、新宿KTビジョン)

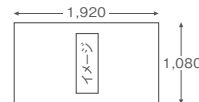
| | | | |
|--------------|----------------------------|-----------------|-----------------|
| コーデック(音声形式) | Windows Media Audio9または9.2 | ビットレートモード(音声形式) | 映像のビットレートモードと同一 |
| ビットレート(音声形式) | 96~256Kbps | ラウドネス値 | -9.0~-10.0LKFS |

※上記仕様範囲内であっても再生時に高負荷となり、再生に不具合が発生する場合がございます。その際は協議の上データ修正等の調整をお願いする場合がございます。
※音出しの時間は7:00~23:00となります。

② 静止画(全画面表示)

| | |
|--------|--|
| データ形式 | JPEG (RGBカラー形式) |
| 原稿サイズ | W1,920×H1,080ピクセルまたはW1,280×H720ピクセル(16:9素材) ※左側を天、右側を地としてご入稿ください。 |
| 容量 | 1素材 1Mbyte前後 |
| データの向き | 反時計まわりに90度回転 |
| 放映指示 | 素材の再生順序、各素材の再生秒数、 切り替えのエフェクトを指定していただきます。 |

③ データの向き(イメージ)



■ 駅サイネージ 入稿仕様②

(対象:新宿K-DGキングウォール、吉祥寺K-DGバナー)

① 動画(全画面表示)

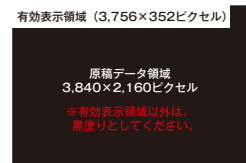
| | |
|---------|---|
| 拡張子 | .mp4 |
| データ形式 | MP4(H.264) ※H.265(HEVC)は非対応 |
| 原稿サイズ | 原稿データ領域 3,840×2,160ピクセル 有効表示領域 左上合わせて3,756×352ピクセル ピクセルアスペクト比は96:9相当 ※有効表示領域以外は黒塗りとする。 |
| ビットレート | CBR 固定ビットレート8Mbps以内 |
| | VBR 変動ビットレート10Mbps以内 |
| フレームレート | CFR 固定フレームレートモード29.97fps |
| スキャン方式 | プログレッシブ方式 |
| データの向き | 回転不要 |
| 放映指示 | 切り替えのエフェクトはCUTのみ |

※新宿K-DGキングウォールについては、完全データ入稿以外で入稿を希望のクライアント様については、当社側で各コンテンツをエンコード編集し、放映することが可能です。入稿データの詳細等についてはお問合せください。
※吉祥寺K-DGバナーは完全入稿データのみの対応となります。

② 静止画(全画面表示)

| | |
|--------|---|
| データ形式 | JPEG (RGBカラー形式) |
| 原稿サイズ | 原稿データ領域 3,840×2,160ピクセル 有効表示領域 左上合わせて3,756×352ピクセル ピクセルアスペクト比は96:9相当 ※有効表示領域以外は黒塗りとする。 |
| 容量 | 1素材 1Mbyte前後 |
| データの向き | 回転不要 |
| 放映指示 | 切り替えのエフェクトはCUTのみ |

【入稿素材イメージ】



※入稿素材は、原稿データ領域の左上合わせて、3,756×352ピクセルの有効表示領域にコンテンツをマッピングして入稿をお願いします。

■ K-DGチャンネル 入稿仕様

① 動画

| | |
|---------|--|
| 拡張子 | .wmvまたは.mpg(.mpeg) |
| データ形式 | WMV8または9 AdvancedProfileは仕様外です。 MPEG2(PS) |
| ビットレート | WMV CBRまたはVBR 8Mbps~20Mbpsを推奨 |
| | MPEG2(PS) CBRまたはVBR 14Mbps~20Mbpsを推奨(最大30Mbps) |
| フレームレート | CFR 固定フレームレートモード29.97fps |
| スキャン方式 | プログレッシブ方式 |
| 原稿サイズ | W1,920×H1,080ピクセル |

② 静止画

| | |
|-------|-----------------|
| データ形式 | JPEG (RGBカラー形式) |
| 原稿サイズ | W1,280×H768ピクセル |
| 容量 | 1素材 1Mbyte前後 |

■ 放映素材と放映画角について

液晶モニターサイズは16:9となります。
16:9素材は上下に黒味をつけて表示、
4:3素材は両横と上下に黒味をつけて表示します。

| 納品テープ | 16:9素材 | 4:3素材 |
|-------|-------------------|-------------------------------------|
| 納品時画角 | ※上下に黒味が表示されます | ※システムにて両横に黒味付け ※上下に黒味が表示されます |

デジタルサイネージ標準仕様データから、各媒体社のデータ仕様へ自動的に変換するプラットフォームである「TADSS(タツス)」が提供されており、詳細は指定代理店までお問合せください。